

# CIELO DANDI

Escrituras y poéticas  
de estilo en América latina



Selección y prólogo de Juan Pablo Sutherland

Alone • Porfirio Barba-Jacob • Roberto de las Carreras  
Julián del Casal • Rubén Darío • José Diez-Canseco  
Augusto D'Halmar • Joaquín Edwards Bello  
José María Eguren • Juan Emar • Enrique Gómez Carrillo  
Manuel Gutiérrez Nájera • Julio Herrera y Reissig  
Vicente Huidobro • Eduarda Mansilla • José Carlos Mariátegui  
Marqués de Cuevas • María Moreno • Amado Nervo  
Salvador Novo • Enrique Raab • Mariquita Sánchez  
José Asunción Silva • Abraham Valdelomar  
Soledad Vallejos • Alberto de Villegas



ETERNA CADÈNCIA  
EDITORA



## CIELO DANDI

Escrituras y poéticas de estilo  
en América latina

En el principio del siglo xx los escritores metidos a cronistas *flanerean* tratando de fijar con sus miradas tipos populares, espacios barriobajeros, ese *efecto feria* de la calle, o cubren la temporada de ópera, la llegada de visitantes célebres, la ceremonia de bautismo de un transatlántico; van del color local al cosmopolita como si estuvieran midiendo la tasa de modernidad de la ciudad joven. Los cronistas dandis, en cambio, *miran como son mirados*: la calle es su gran salón —poses, looks, cotilleos—, la calle literaria —Wilde, Baudelaire, Proust, Huysmans—. *Cielo dandi* es una pasarela donde los modelos solo pueden ser excesivos, afectados, audaces y de un erotismo insurgente. Hay en estas páginas autores sorprendentes como Juan Croniqueur (Juan Carlos Mariátegui), que escribe sobre Joyce; o Alberto de Villegas, que construye un texto en base a una lista de *cocktails* como si estuviera derramando piedras preciosas sobre un paño de terciopelo; poetas que se baten en un duelo verbal por el plagio de una metáfora; dandis de ficción que, de existir hoy, serían *tops* en los *vernisages* postmodernos. El lector puede elegir aquello que convenga a su gusto. En *Cielo dandi*, arte y vida son inseparables.

MARÍA MORENO

ISBN 978-987-1673-46-9



9 789871 673469